

Compte-rendu de l'Assemblée Générale ordinaire de l'AIMM du 28 mars 2010

par Jocelyne Boizard

L'Assemblée Générale s'est déroulée chez notre Ami Jean-Paul FAVAND qui nous a accueillis personnellement au Musée des Arts Forains, au 53 Avenue des Terroirs de France à Paris 12^{ème} arrondissement.

Cette assemblée s'est tenue dans l'espace Réception du Musée, après la visite complète et exceptionnelle de deux heures des espaces dédiés aux arts forains et à la musique mécanique, y compris les magnifiques réserves.

La séance est déclarée ouverte par le Président J.P. Arnault à 11h05, conformément à l'article 11 des statuts ; J. Boizard se propose au titre de secrétaire de séance, aucun des adhérents ne se propose à ce poste, la secrétaire de l'Association est donc élue à l'unanimité pour en assurer le secrétariat.

Le Président remercie chaleureusement Jean-Paul Favand et son équipe, Diane, pour sa visite commentée et Daniel, le régisseur, pour sa disponibilité et sa gentillesse ainsi que toutes les personnes présentes.

Tous les membres du Conseil d'Administration sont présents excepté Francis Diter représenté par Jocelyne Boizard et Patrick Desnoullez par Michel Trémouille.

Le Président rappelle que nous étions 57 pour la promenade en bateau-mouche sur la Seine et 54 au dîner au Relais de Montmartre, 55 bd de Rochechouart à Paris 18^{ème} ; tandis que nous sommes plus de 100 (107 exactement) à nous retrouver dans ce lieu magique, 15 ans après avoir tenu notre Assemblée Générale dans le Musée des Arts Forains installé à l'époque à Balard (Paris 15^{ème}).

Le succès des inscriptions jusqu'à la dernière minute, nous a contraint à ne plus enregistrer de repas faute de capacité d'accueil supplémentaire de la restauration (alors qu'à DOLLON, l'année dernière, la salle des fêtes mise à notre disposition par la municipalité, nous avait permis de rassembler 79 convives sans difficulté), nos amis voudront bien nous excuser, malgré leur réponse trop tardive, de n'avoir pu répondre favorablement à leur enthousiasme.

Le présent compte rendu est là pour combler cette lacune et surtout leur donner envie de découvrir le Musée des Arts Forains (si vous étiez suffisamment nombreux à en faire la demande, nous pourrions organiser une telle visite au titre de nos animations).

Avant d'aborder l'ordre du jour proprement dit, l'Assemblée a rendu un hommage appuyé à Paul Eynard et à Daniel Roussigné qui nous ont quittés dans l'année et a observé une minute de silence.

Rapport moral du Président

En complément du rapport moral publié dans le N° 73 de notre revue, il a été fait état du nombre d'adhérents : 674 membres à ce jour, soit 25 de plus que l'an dernier. C'est un signe de dynamisme de notre association, qui, grâce à leur fidélité et son attractivité, permet d'assurer son renouvellement et une progression constante.

Le Président énumère les animations, visites et découvertes à venir ainsi que les projets d'édition de DVD sur les automates et de CD de musique mécanique autour de créations contemporaines de noteurs et facteurs d'orgues.

Le site internet toujours en évolution est de plus en plus consulté, à la satisfaction des adhérents et de nombreux internautes. Des remerciements ont été adressés à Michel Trémouille, Philippe Rouillé et Christophe Thibault pour leur implication.

Le rapport est adopté à l'unanimité

Rapport financier du Trésorier

Michel Bousquet nous présente le compte d'exploitation de l'année 2009 paru dans la revue N°73. Il précise que l'excédent qui apparaît dans le rapport est dû à la régularisation des prélèvements qui étaient en attente depuis 2008, pour des raisons techniques, réglées depuis lors.

Tous les documents comptables ont été mis à la disposition des adhérents.

Hommage a été rendu au Trésorier pour la qualité de sa gestion et le lourd travail que cela implique.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité et quitus est accordé au Conseil d'Administration et au Trésorier.

Remise des diplômes proposés par le Conseil d'Administration et approuvés à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

Graphiquement, ces diplômes ont été conçus comme l'an dernier par Jean-Marc Lebout et Olivier Sturm

Membre d'honneur : André DAVID

- Jocelyne BOIZARD

Le Président prend la parole pour remercier André David pour son dévouement, son implication dans l'association depuis tant d'années, notamment en faveur des festivals qu'il continuera à suivre avec Yolande Mauffrey et Gérard Mougin, auxquels il passera le relais.

Il remercie aussi notre Secrétaire pour son travail, sa disponibilité et son enthousiasme et sa bonne humeur communicatifs.

Médaille d'or : Yolande Mauffrey
Olivier Sturm

Le Président félicite Yolande Mauffrey pour son implication lors de la création de notre CD pour la revue 73. Elle en était notre Chef de projet. La satisfaction de nos adhérents constitue la plus belle récompense du travail de toute son équipe.

Il remercie chaleureusement Olivier Sturm pour son travail talentueux et artistique de maquettiste de la revue, en équipe avec François Pinçon, notre fidèle maquettiste et Jean-Marc Lebout, rédacteur en chef.

Prix Musica Mecanica :

Ce prix a été décerné cette année à trois personnalités -européennes et américaine- (d'où le caractère international de cette distinction) incontournables du monde de la musique mécanique :

Jürgen Hocker a été pendant 20 ans (1980-2000) Président de notre consœur l'association allemande GSM (Gesellschaft für Selbstspielende Musikinstrumente). Il est ingénieur chimiste de formation, de haute stature (1,95 m), bon pianiste, marié et père de deux filles. Promoteur infatigable de la bonne musique contemporaine jouée sur des pianos reproducteurs, il continue de donner de nombreux concerts sur ses deux pianos Ampico qu'il a reliés par ordinateur (MIDI). Il a écrit de nombreux articles sur son ami le fameux compositeur sur "pianola" américano-mexicain Coulon Nancarrow. Il a publié récemment un beau livre illustré sur les pianolas et pianos pneumatiques reproducteurs "Faszination Player Piano", hélas seulement en allemand. Un compte-rendu détaillé a été publié dans notre revue MMV 73, pages 37 et 38, avec la photo de l'auteur.

Il nous a remerciés, et nous a lu un mot de bienvenue de la GSM pour le 35^{ème} anniversaire de notre association. Les deux autres lauréats nous ont remerciés par des messages chaleureux".

Arthur W.J.G. Ord-Hume est, comme David Bowers, une légende vivante de la musique mécanique. D'origine écossaise, les deux clans Ord et Hume s'étrépaient jusqu'à ce qu'un Ord tombe amoureux d'une Hume, vers les années 1450 ... Il subsiste les ruines d'un château (près de Kelso, dans la vallée de la Tweed), peut-être avec des fantômes ? Ingénieur aéronautique, passionné de musique mécanique et de nombreux autres sujets, il est imposant, barbu, parle français et a un fort humour volontiers mystificateur. Il habite au sud de Londres, est marié et a trois enfants. Il a collectionné, restauré, mais surtout constitué une bibliothèque dotée d'une énorme documentation sur notre hobby, ce qui lui a permis d'écrire d'innombrables articles et une douzaine de livres incontournables sur les boîtes à musique, les orgues, les pianos, etc. Il a publié entre 1983 et 1992 seize numéros d'une excellente revue "Music and Automata". Il a été Président de notre consœur, la Music Box Society of Great Britain (MBSGB). Sa photo apparaît dans l'article de souvenirs de Ph. Rouillé dans le présent numéro (MMV 74).

Robbie Rhodes habite avec sa femme Carole près de Los Angeles. Ingénieur informaticien, il a longtemps travaillé chez Lockheed, tout en menant une activité de pianiste de jazz "stride" (Fats Waller, James P. Johnson, etc.) seul ou en orchestre. Il peut jouer aussi de la guitare, du banjo, du tuba. Il est très grand (1,90 m), marié, 3 enfants. Il aime les chats et les voitures Citroën (il eut longtemps une DS et une ID). Il a découvert la musique mécanique il y a quinze ans en perforant au cutter des bandes de papier pour son pianola ... Puis il a rejoint la MMD (Mechanical Music Digest, une lettre quotidienne envoyée à plus de 1000 abonnés dans le monde) en 1995, 4 mois après sa création, et il la "modère" depuis avec efficacité, un énorme travail ! Il parle plusieurs langues, et possède un solide sens de l'humour. Sur le site musica mecanica, la plupart des morceaux de musique ont été enregistrés par lui. Sa photo apparaît dans l'article de souvenirs de Ph. Rouillé (MMV 73).

Prix Spécial pour l'œuvre et la Contribution à la Musique Mécanique

André Odin est, depuis des décennies, un excellent facteur d'orgues bien connu des amoureux de la musique mécanique. En particulier, son 42 touches à gamme chromatique permet de jouer toutes les musiques, classique, de variétés ou contemporaine et fait la joie des bons noteurs. Compte-tenu de son état de santé, l'Assemblée lui exprime toute son affection et tient aussi à rendre hommage à toute sa famille, son fils Emmanuel et son épouse Odile ainsi qu'à leurs enfants, qui font vivre cette belle et talentueuse manufacture.

Ces remises de diplômes se font sous les applaudissements nourris de l'assemblée.

Présentation des candidats au Conseil d'Administration

Comme il est précisé dans nos statuts il est procédé au renouvellement du 1/3 des membres du Conseil d'Administration.

Sur 5 membres renouvelables par tirage au sort, quatre membres sortants du Conseil d'Administration se représentent :

Jean-Pierre Arnault
Jalal Aro
Michel Bousquet
Philippe Rouillé

Un cinquième candidat présente sa candidature, notre archiviste Alain Duchaussoy.

Il y a 102 participants dont 39 pouvoirs Tous les candidats sont réélus et élus à l'unanimité

Questions diverses :

Intervention appuyée de Pierre Charial en faveur d'une meilleure reconnaissance de Paul Eynard, noteur de talent auquel nous devons beaucoup.

Jean-Marc Lebout, en sa qualité de Rédacteur en Chef, prend la parole et fait remarquer que la revue est à tout le monde, que les auteurs d'articles sont les bienvenus, y compris pour compléter et enrichir celui qui a été consacré à Paul Eynard dans la revue N° 73, grâce à Pierre-Louis Freydière. Donc appel aux volontaires !

Michel Trémouille, Vice-Président chargé du site www.aaimm.org explique que sans cesse, aidé de Christophe Thibault notre conseiller technique, il fait vivre notre site pour le rendre plaisant et utile.

On peut y voir des instruments, des automates et beaucoup d'adhérents laissent des messages de satisfaction.

Afin de renforcer son attractivité, il appelle aussi nos adhérents à envoyer des enregistrements sonores et visuels de leurs instruments.

Denis Bouchet, Président de l'Association de Musique Mécanique des Gets nous présente l'affiche pour le futur festival des Gets qui aura lieu les 16, 17 et 18 juillet 2010.

Il laisse à la disposition des adhérents les affiches et le programme de ce 14^{ème} festival international de la Musique Mécanique.

Le Président précise que l'ancienne carte postale Joubert étant épuisée une nouvelle carte postale reproduisant un tableau de Paul-Charles Chocarne-Moreau « la Taquinerie » est éditée par l'AAIMM à l'occasion de son 35^{ème} anniversaire et remis gracieusement à tous les participants de l'Assemblée Générale.

Elle sera ensuite proposée à la vente au prix de 2 euros l'unité.

Toujours pour commémorer le 35^{ème} anniversaire de l'AAIMM, est éditée tout spécialement une affichette reproduisant la carte postale de l'ancienne collection Claude Marchal qui a illustré la jaquette du CD de Musique Mécanique « Voulez-vous danser ? », vendue 5 euros.

Sont toujours à la disposition des adhérents nos plans et nos pin's.

La Secrétaire rappelle l'importance de mettre son numéro d'adhérent lors du renouvellement des cotisations, précise en outre, qu'il y a un délai entre le paiement de la cotisation et l'envoi de la carte d'adhérent (délai dû au traitement nécessaire des nombreux courriers, dont l'encaissement des cotisations).

Jean-Paul Favand nous fait l'honneur de clôturer notre journée et réaffirme combien il a été heureux de nous avoir accueilli. Cette satisfaction partagée par les congressistes a été exprimée par le Président sous forme de remerciements chaleureux et par une invitation à partager notre repas, qu'il nous a fait l'honneur d'accepter avec sa fille.

Et comme il nous a fait remarquer que les visiteurs étaient les acteurs de ce superbe Musée des Arts Forains, les acteurs, après avoir clôturé la séance à 13 heures, ont prolongé cette convivialité par un déjeuner à l'Auberge Aveyronnaise toute proche.

Lors du déjeuner, le nouveau conseil d'Administration s'est réuni pour réélire le nouveau bureau :

Président : Jean-Pierre ARNAULT
Vice-présidents : Etienne BLYELLE
Jean-Marc LEBOUT, Rédacteur en Chef
Philippe ROUILLÉ
Michel TRÉMOUILLE
Trésorier : Michel BOUSQUET
Secrétaire : Jocelyne BOIZARD
Conseillers : Jalal ARO
Patrick DESNOULEZ
Francis DITER
Alain DUCHAUSSOY
Denis LAMBOTTE
Yolande MAUFFREY
Gérard MOUGIN
François PINÇON