

**COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE  
DE L'AAIMM DU DIMANCHE 15 MARS 2009,  
DANS LE MUSEE DE LA MUSIQUE MECANIQUE DE DOLLON (SARTHE)**

*Elle s'est tenue conformément à l'ordre du jour et selon les rapports moral et financier publiés  
dans le N° 69 de la revue Musiques Mécaniques Vivantes.*

*L'objet du présent compte-rendu est de communiquer les décisions, les points complémentaires inscrits  
à l'ordre du jour et les faits marquants.*

L'Assemblée Générale s'est déroulée au Musée de Musique Mécanique de Philippe Corbin, à DOLLON, dans la salle de conférence.

Le Conseil d'Administration a eu le privilège de siéger autour de la table où s'est tenue le 27 mai 1943, dans l'appartement parisien de René Corbin, au premier étage du 48 rue du Four à Paris (VIème), sous l'occupation nazie, la première réunion clandestine du Conseil National de la Résistance, présidée par Jean Moulin, délégué par le Général de Gaulle (des plaques de cuivre fixées sur la table indiquent la place de chacun des participants, héros de la Résistance).

René Corbin, Résistant, n'est autre que le grand-père de Philippe Corbin, d'où la présence de cette table historique et hautement symbolique dans le musée.

Les amoureux de l'Histoire auront à cœur d'apprendre que René Corbin fut chef de cabinet du Ministre Pierre Cot, avant guerre, fonction dans laquelle il succéda à Jean Moulin, ce qui rapprocha les deux hommes. C'est donc tout naturellement qu'il offrit son domicile pour la tenue constitutive du CNR, acte fondateur de l'unification de la Résistance, et du renforcement de la légitimité incontestable envers les Alliés, du Général de Gaulle, Chef de la France Libre.

Après cette évocation émouvante nous avons repris le cours de nos travaux.

Le quorum ayant été largement dépassé, l'Assemblée remplissait les conditions statutaires pour avoir lieu (106 adhérents présents et représentés), et Jocelyne Boizard a été désignée à l'unanimité pour en assurer le secrétariat.

Dès l'ouverture de l'Assemblée Générale, remerciements et félicitations ont été adressés aux participants venus nombreux et aux organisateurs de ce merveilleux week-end à DOLLON.

Puis un hommage appuyé a été rendu à Christian LECORNÉ, décédé le 8 mars dernier, ponctué par une minute de silence à laquelle ont été associés celles et ceux qui nous ont quittés l'année passée.

#### **Rapport moral**

Après que le Président ait brossé les perspectives d'avenir, en prolongement du rapport moral publié dans la revue, celui-ci a précisé que l'AAIMM progressait régulièrement en nombre d'adhérents (649 à ce jour contre 643 l'année précédente), signe de vitalité d'une association qui poursuit son développement.

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité.

#### **Rapport financier**

Michel Bousquet a présenté le rapport financier tel que publié, en saluant la réduction des dépenses, dès l'exercice 2009, de 1500 € grâce à l'hébergement gracieux de nos archives (toute notre gratitude à notre hôte Claude Groseil devenu adhérent) et l'augmentation des recettes par de nouvelles annonces publicitaires.

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité et quitus a été donné au Trésorier et au Conseil d'Administration.

Sur proposition du Président, trois points supplémentaires ont été inscrits à l'ordre du jour (inscription adoptée à l'unanimité).

#### **Projet de convention de transfert du site appartenant à Philippe Rouillé : Musica Mecanica.**

Ce site a été créé dans le cadre du travail avec le musée des Arts et Métiers en 1996. Philippe Rouillé souhaite en faire don à l'AAIMM. Il comporte un répertoire mondial des musées et des associations et un grand nombre de liens. Il est tenu en français, anglais et allemand par Philippe Rouillé.

Françoise Dussour se propose pour les traductions en allemand, Franco Severi pour l'italien (la langue de Dante n'y figure pas à ce jour), on recherche un volontaire pour les traductions en anglais et la mise à jour du site.

Un débat a eu lieu sur la question de la fusion ou non des deux sites AAIMM et 'Musica Mecanica'.

Un adhérent ainsi que Pierre-André Jouglet proposent la réunion des deux sites : celui de l'AAIMM et de 'Musica Mecanica' pour réduire les frais et mettre en valeur l'AAIMM. Il a été précisé par Philippe Rouillé que le site de 'Musica Mecanica' coûtait 50 euros par an, qu'il est très bien répertorié par Google et que donc une fusion appauvrirait ce site qui est visité par environ trente personnes par jour, des étrangers en particulier. Le site de l'AAIMM est visité par environ vingt cinq personnes par jour plutôt en France. L'avantage de garder les deux sites est de ramener par 'Musica Mecanica' une audience beaucoup plus vaste que celle de l'AAIMM et de promouvoir les deux sites l'un par l'autre.

Le Président a souligné la complémentarité des deux sites, que celui de 'Musica Mecanica' constituerait la vitrine internationale de l'AAIMM et, qu'en

outré, les internautes savent qu'en termes de communication il est toujours bénéfique de disposer de plusieurs accès.

Le don ayant été accepté à l'unanimité, il a été procédé à la signature de la convention de transfert du site 'Musica Mecanica' à l'AAIMM.

Un modeste cadeau est offert en remerciement à Philippe Rouillé : une partition originale d'Alain Vian : «Jour de Grisaille».

Philippe Rouillé remercie avec émotion, car il rappelle qu'Alain Vian a contribué à faire sortir la musique mécanique de l'ombre.

### **Distinctions et récompenses**

L'AAIMM ayant vocation à rassembler, coordonner et promouvoir, jusque dans sa dimension internationale, tout ce qui tourne autour de la Musique Mécanique, elle poursuit la tradition par la création des nouvelles distinctions.

- en plus de Membre d'Honneur, figurant dans nos statuts, distinction reconnaissant plus spécialement à un administrateur de l'AAIMM, les services qu'il a toujours rendus à l'AAIMM ;

Création de :

- Médaille d'or, pouvant récompenser un adhérent de l'AAIMM qui a rendu des services signalés à l'AAIMM ;

- Prix 'Musica Mecanica', reconnaissant un rayonnement international dans le domaine de la musique mécanique ;

- Prix spécial pour l'œuvre et la contribution à la musique mécanique, reconnaissant une vie d'amateur ou de professionnel consacrée à la recherche, la diffusion de la connaissance, la création ou le rayonnement de la musique mécanique.

Ces propositions sont acceptées à l'unanimité moins une abstention ;

Les diplômes que le Président va remettre aux récipiendaires, et qui formalisent ces distinctions et récompenses, ont été conçus par Olivier Sturm et Jean-Marc Lebout, à partir d'une carte des airs de boîte à musique suisse (Mermod).

### **Sont attribués au titre de l'année 2009 :**

**Membre d'honneur :** -Antony CHABERLOT  
-Philippe ROUILLÉ

Les applaudissements nourris de l'AG ont ratifié la proposition du Conseil d'Administration.

### **Médaille d'or :**

Cette année, les médailles d'or sont principalement attribuées à celles et ceux qui ont contribué à la bonne élaboration de la revue :

\* Marie-Louise et Emile WEY en remerciement pour la traduction du plan d'orgue de 20 touches Walter Höffle ;

\* Antoine BITRAN pour sa collaboration informatique à la revue, indépendamment de la très grande

qualité de son œuvre musicale ;

\* Sandra LECOINTE pour sa contribution à la revue Musiques Mécaniques Vivantes de l'AAIMM et l'aide auprès de François Pinçon ;

\* Alain PLOYARD pour sa contribution en qualité de Rédacteur en Chef à la revue Musiques Mécaniques Vivantes.

### **Prix 'Musica Mecanica' :**

\* Jan Jaap HASPELS, ancien Conservateur du Musée d'UTRECHT (PAYS-BAS)

\* Franco SEVERI, Fondateur et Président de l'AMMI (ITALIE)

### **Prix spécial pour l'œuvre et la contribution à la musique mécanique :**

\* Etienne BLYELLE, pour la recherche muséographique, et le partage et la diffusion de la connaissance de la boîte à musique à disque et à cylindre ;

\* Denis BOUCHET, Cofondateur et Président du festival des GETS (Haute-Savoie), Fondateur et Président du Musée de la Musique Mécanique des GETS ;

\* Pierre CHARIAL, Maître d'Art, musicien et noteur, pour son œuvre de création musicale et de contribution à la musique mécanique.

Dans la continuité de ces distinctions, deux magnifiques gravures anciennes et encadrées, sur le thème de la musique mécanique, ont été offertes, l'une à Philippe CORBIN pour l'accueil chaleureux et l'organisation de notre Assemblée Générale en son musée, l'autre à notre Président d'Honneur Pierre-André JOUGLET, qui nous a fait l'amitié d'être parmi nous, en reconnaissance de quatre années à la tête de l'AAIMM.

### **Souscription au carillon automatique du Musée des GETS.**

Denis BOUCHET, promoteur de cette initiative patrimoniale (restauration et installation d'un carillon automatique (ancêtre des instruments de musique mécanique) dans le hall du musée des GETS, a expliqué à l'assistance le projet et a mis à disposition des congressistes des dossiers de souscription.

Le Président, heureux de cette démarche patrimoniale en faveur de la musique mécanique, s'inscrivant dans le domaine d'action de l'AAIMM, au nom du Conseil d'Administration, a remis une participation de 150 € pour la souscription.

### **Election du conseil d'administration**

Conformément à nos statuts, il est procédé au renouvellement du 1/3 des membres du Conseil d'Administration (selon un tirage au sort effectué lors du CA de Décembre 2008), le vote a eu lieu à bulletin secret.

Se représentaient ou se présentaient :

Patrick DESNOULEZ (membre sortant)

Denis LAMBOTTE (membre sortant)

Jean-Marc LEBOUT (membre sortant)

Michel TRÉMOUILLE (membre sortant)

Gérard MOUGIN (en remplacement de Bernard GUION qui ne se représentait pas et qui a été chaleureusement remercié pour sa contribution à nos travaux)

Des volontaires sont demandés pour le dépouillement, sous la Présidence d'André DAVID, Vice-président, ont participé à l'expression du scrutin Mmes LEROUX et GOULHOT.

106 Votants

104 Exprimés (2 ne prennent pas part au vote)

**ont obtenu**

Patrick DESNOULEZ 104

Denis LAMBOTTE 104

Jean-Marc LEBOUT 103

Michel TREMOUILLE 104

Gérard MOUGIN 104

Tous réélus et élus avec les applaudissements, pour la poursuite du travail bénévole au service des adhérents, et de notre passion pour la musique mécanique.

**Elaboration du CD de Musique Mécanique  
sur le thème de la danse**

Yolande Mauffrey chargée de la coordination du projet fait appel à des volontaires pour qu'ils lui fassent parvenir sur CD des morceaux de musique. Ce CD sera inséré dans la revue de fin d'année. C'est Philippe Sayous qui est chargé de sa conception.

**Questions diverses**

Le président informe l'assemblée qu'un ancien adhérent Gérard Décoret est revenu parmi nous grâce à Gérard Bocquie.

Présentation de nos nouveaux petits fanions que le Président donne à ceux qui nous représentent sur les festivals

L'ordre du jour ayant été épuisé, le nouveau Conseil d'Administration s'est réuni pour élire le nouveau

Bureau, puis l'annoncer à l'Assemblée installée dans la salle municipale de DOLLON :

Président : Jean-Pierre ARNAULT

Vice-présidents : Etienne BLYELLE

André DAVID

Philippe ROUILLÉ

Michel TRÉMOUILLE

Trésorier : Michel BOUSQUET

Secrétaire : Jocelyne BOIZARD

Conseillers : Jalal ARO

Patrick DESNOULEZ

Francis DITER

Denis LAMBOTTE

Jean-Marc LEBOUT

Yolande MAUFFREY

Gérard MOUGIN

François PINÇON

La séance est levée à 13h30, suivie d'un banquet ouvert par un vin d'honneur offert par le Maire de DOLLON, que nous n'avons pas manqué de remercier chaleureusement pour son hospitalité. Aussi, nous l'avons félicité d'avoir la chance de bénéficier d'un si magnifique musée de la musique mécanique, dirigé avec talent et humanité par Philippe CORBIN ; c'est un véritable atout du développement économique pour DOLLON, ancré dans le Perche Sarthois, beau pays de France, ou chacun d'entre nous et nos amis lecteurs auront plaisir à revoir ou découvrir, certes capitale de la rilette mais aussi et surtout capitale, le temps d'un week-end, de la Musique Mécanique.

Encore merci à Tous !

Musée de Musique Mécanique

12, Grande-Rue

72390 DOLLON

Tél : 02.43.71.53.89 Site musicmagic.fr