

Compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire de l'AAIMM

Dimanche 5 avril 2015 aux Gets (Haute-Savoie)

L'Assemblée Générale s'est déroulée dans la cité getoise, qui une fois de plus, renouait avec sa volonté d'être capitale de la Musique Mécanique.

Ce titre ne fut pas usurpé pendant tout ce week end pascal de trois jours où nous ont rejoints près d'une centaine de participants.

Le sens de l'accueil des Savoyards et les qualités d'organisation de Denis Bouchet et de son équipe de bénévoles ont largement contribué au succès de notre assemblée.

Qu'ils en soient de nouveau chaleureusement remerciés, ainsi que la Municipalité des Gets, toujours très impliquée et investie en faveur de la grande famille de la musique mécanique, dont elle a su faire un levier du développement économique.

En effet, sauvegarde du patrimoine, spectacle vivant et développement culturel peuvent tout à fait contribuer au développement économique. La cité getoise en constitue le bel exemple.

Cet hommage et ces remerciements ont été réitérés lors de l'apéritif offert par la Mairie des Gets et en présence de Grégory Delechat et Mireille Martel, adjoints au Maire Henri Anthonioz.

L'Assemblée Générale de l'AAIMM, marquait, il convient de le rappeler, le 40^e anniversaire de notre association. C'était également aux Gets que l'AAIMM avait fêté ses 25 ans.

Les liens entre l'AAIMM et les Gets sont donc intenses et durables, comme avec toutes celles et tous ceux qui contribuent à la promotion de la musique mécanique.

L'Assemblée Générale s'est tenue dans la salle des fêtes des Gets, à l'entrée de laquelle, après élargement de la feuille de présence, chaque participant se voyait remettre un sac contenant notamment des chocolats de Pâques, délicate attention de nos hôtes à laquelle nous avons été très sensibles.

Le quorum étant atteint, le président déclare la séance ouverte à 10h30.

Après avoir remercié de nouveau les participants de leur présence et du plaisir partagé de la soirée Cabaret de samedi, encore bravo les artistes, a été adressé un hommage appuyé à Gérard Mougin, qui, avec l'équipe de Denis Bouchet, nous a concocté un programme digne de notre 40^e anniversaire.

Ont été lus les messages d'amitié adressés par Alison Biden, Présidente de The Musical Box Society of Great Britain et par Dominique Gueury, Présidente de Ritoumelles et Manivelles, s'associant à notre joie de souffler les 40 bougies au service de la musique mécanique et de ses acteurs.

Le long parcours de l'AAIMM a été rappelé (cf Musiques Mécaniques Vivants N°94 du 2^{ème} trimestre 2015).

Une minute de silence a été observée en hommage à celles et ceux qui nous ont quittés au cours de l'année écoulée.

RAPPORT MORAL :

En complément du rapport moral publié dans la revue n° 93 de Musiques Mécaniques Vivantes le président rappelle les divers projets en cours :

Compte tenu du 40^e anniversaire de l'AAIMM, un cadeau sera joint à la revue, sous forme de CD en avril (en hommage à Paul Fricker et son Violinopan et Jean-Claude Welche et son violon), puis sous forme de DVD en octobre (dédié au monde merveilleux des automates, réalisé par Christian Bailly).

Ces pépites laisseront le temps, au projet de CD de musique mécanique vivante, de se concrétiser dans le courant 2016.

Diverses animations et découvertes ont été présentées par Gérard Mougin :

Visite parisienne en juin de la collection Charles Cros à la Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand et du Phono Muséum ;

sortie d'automne aux Pays-Bas.

Pour l'Assemblée Générale de 2016, parmi des sites évoqués, Michel Marcu, nous a spontanément offert l'hospitalité dans sa demeure bretonne, dans laquelle il doit prochainement emménager.

Par ailleurs, Jean-Marc Lebout, Vice-Président et Rédacteur en Chef fait appel aux bonnes volontés pour nourrir la revue en articles et l'aider dans sa tâche.

Enfin, Denis Bouchet et Claude Bargain nous ont communiqué le contenu de la 5^{ème} Biennale des Gets les 17, 18 et 19 juillet 2015.

RAPPORT FINANCIER :

Le Président laisse la parole à notre trésorier, Michel Bousquet

Le bilan financier ayant été publié dans la dernière revue, le trésorier a apporté des compléments et rappelé les points forts de la bonne gestion de l'AAIMM.

Il précise en effet que les dépenses sont axées principalement sur la revue et que les autres postes de dépense sont maîtrisés.

Le Président demande à l'auditoire s'il y a encore des questions. Aucune question n'étant exprimée, le président soumet aux votes les deux rapports :

Vote du rapport moral Adopté à l'unanimité

Vote du rapport financier Adopté à l'unanimité et Quitus est donné au trésorier et à l'ensemble du Conseil d'Administration ;

REMISE DES DISTINCTIONS :

Il s'agit de rendre hommage à des acteurs de la Musique Mécanique.

Ont été distingués pour l'année 2015 :

Membre d'honneur : Michel Brisbart.

Michel Brisbart a contribué au DVD dédié à la Collection Henri Triquet joint à la revue de janvier 2015. Comme vous le savez, Hervé Lefebvre a conçu ce DVD à partir du VHS que Michel Brisbart avait réalisé, avec l'aide de Daniel Appert à l'éclairage.

Sachez que Michel Brisbart a obtenu le 1er prix du cinéma amateur, et a réalisé 62 films sur les festivals de 1987 à 2006. Encore une mine à découvrir...

Médaille d'or : Hervé Lefebvre.

Tandis qu'Hervé Lefebvre est reconnu pour son talent de restaurateur d'instruments de musique mécanique et de conservation de ces instruments ainsi que des automates au Musée des Arts et Métiers. La vidéo n'a pas de secret pour lui non plus.

Pour le DVD qu'il a réalisé autour de la Collection Henri Triquet, il convient de rappeler qu'il a bénéficié de l'assistance d'André Mathieu, bien connu des amis de la musique mécanique, pour le montage de l'ensemble des prises de vue, celles de Michel Brisbart et celles d'Hervé Lefebvre.

La générosité d'Hervé s'est également manifestée en faisant don à l'AAIMM de documents d'archives sur un certain nombre de manufactures d'orgues, dont celle de Lemoine.

Prix spécial pour l'œuvre : Guy Cautin

Créateur de la manufacture qui porte son nom, Guy a offert aux tourneurs et chanteurs de rue un modèle d'orgue inspiré du Séraphone, aisément transportable en bandoulière et d'un prix abordable.

Récemment, il s'est lancé avec succès dans un jeu en duo d'orgues de sa réalisation.

A cet hommage à la manufacture Guy Cautin, il convient d'y associer Marie-Claude et leur fille qui a pris la relève.

Prix Musica Mecanica : Johnny Veerbeek

La manufacture d'orgues de Johnny Veerbeek située près d'Anvers à Sint-Job-in't-Goor depuis cinq générations, elle opère dans le monde entier.

Des orgues de 36 touches à 125 touches qui sortent de la manufacture, celle-ci s'est fait une spécialité des orgues de foire de grande dimension, orchestriens et le célèbre orgue « De Arabier », emblématique en Hollande, qui fit la renommée de la manufacture.

Cette belle histoire de famille a commencé en 1884 et elle se poursuit avec Jeffrey de la 6^{ème} génération, et grâce à l'activité précieuse de Marijke sa mère.

Cet hommage, vous l'aurez compris, s'adresse donc à toute la famille.

Toutes ces distinctions sont saluées par des acclamations.

Après cette remise des diplômes le Président appelle au vote pour le renouvellement de cinq membres du CA.

Alain Duchaussoy, non renouvelable, passe parmi les participants avec l'urne afin de recueillir leur bulletin. Il est demandé des volontaires pour le dépouillement.

Celui-ci sera effectué par : Michèle Guyot, Martine Lebout et Colette Trémouille

Les résultats proclamés sont les suivants :

74 inscrits présents et représentés

74 suffrages exprimés

0 abstentions

Sont réélus avec :

73 voix Patrick Desnoulez

73 voix Denis Lambotte

74 voix Jean-Marc Lebout

74 voix Gérard Mougin

74 voix Michel Trémouille

Sur convocation immédiate sous la présidence du doyen d'âge Michel Bousquet, le nouveau Conseil d'administration se réunit sur place pour réélire les membres du bureau. Le bureau renouvelé à l'unanimité est le suivant :

Président : Jean-Pierre ARNAULT,
Directeur de la publication

Vice-Présidents :

Jean-Marc LEBOUT (Rédacteur en Chef)

Michel TRÉMOUILLE

André DAVID

Gérard MOUGIN

Trésorier Michel BOUSQUET

Secrétaire Jocelyne BOIZARD

Conseillers

Jalal ARO

Patrick DESNOULEZ

Francis DITER

Alain DUCHAUSSOY

Denis LAMBOTTE

Yolande MAUFFREY

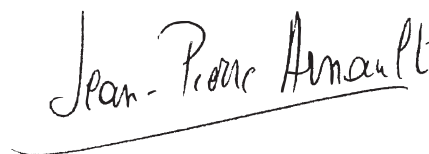
François PINÇON

Jérôme COLLOMB

Le Président demande si l'auditoire a des questions.

N'ayant plus de questions, le Président remercie l'ensemble des participants et lève la séance, il est 12 heures 15 et invite l'assemblée à rejoindre la pièce voisine où nous est offert par la Municipalité des Gets l'apéritif, avant de nous rendre au belvédère pour le déjeuner.

Jean-Pierre Arnault
Le Président



La Secrétaire
Jocelyne Boizard

